易用 三

夫咸雖主感亦視所居何如耳居上而不感狹也居下而欲感躁也皆不可以得亨亦不可謂之貞矣初六以陰居下拇之象也拇而施感其孰應之葢心使身身使股股使腓腓使拇勢之順也拇豈可以感乎傳曰志在外言其志馳於外欲以感人不能安其内耳六二稍進而上腓之象也腓之所隨者股欲以感人不免於凶惟居而不動以俟人之我感有感而應吉之道也傳曰雖凶居吉順不害也葢腓而思感則逆逆則害腓而安居

則順一身之勢又何害乎无害故亨九三又進而上股
之象也股之動靜惟視乎腓而腓之動靜又隨乎股故
股者腓之所隨九三剛躁居止之極欲變而動故有咸
股之象股不可以咸惟靜攝其腓則可若往而感人人
不之應可羞吝矣傳曰亦不處也亦讀承二而言所執
下也謂二在我之下我則能執之若在我之上者其動
止豈由我乎以此觀之下三爻皆宜受人之感而不可
以妄感矣

當咸輔之處未能默而無言也不免有頰舌之勞矣傳
曰滕口說也滕口說非鄙之項平甫曰事有當用口說
之時凡訓誥誓命皆口說也蓋心感而正則口說皆正
心感而不正則口說皆不正有所本矣
柔上剛下以艮陽兌陰言柔上剛下陰陽之氣相感亨
也止而說發乎性情止乎禮義貞也男下女取女吉也
澤上於山以山之虛令山頂之水日流不絕以氣自下
升也山之虛也故虛能受人矣虛者心之體以此受人

也其求所不當求者乎上六居恒之極以家國法度之經非緯也於是振作之欲以動時之觀聽不知其敗於法度矣故振恒凶傳曰大无功也其振所不當振者乎下則為索隱者流上則王安石當之矣

九二能久中得恒之道者也故悔亡九四久不中正不得恒之道者也故无得九三過剛不中德之不恒甚矣承者承下承後之義言羞即繼之矣六五恒其德貞緇衣作恒其德偵偵說文問也或解伺也蓋伺人之意以

為進退此婦人之道非夫子之宜是以有吉凶之辨六五中而不正故有此象不然恒其德矣貞矣以為婦人之道過也

咸柔上剛下以兌艮言恒剛上柔下以震巽言蓋艮震陽卦故為剛巽兌陰卦故為柔此至明之理先儒乃以卦變當之過矣

剛上柔下位分之常也雷風相與造化之常也巽順而動處事之常也剛柔相應感應之常也故曰恒恒非徒

久久於道也道之所在執一而不變恒也道之所不在屢遷以隨時亦恒也非以執久而以道久所謂恒乎終則有始即不已意如日月寒暑往來之義故下文以日月四時言之得天即麗天也

振虞張作震動也上六振恒震體也公羊傳曰震之者何猶曰振振然也三知變易而不知從道四知不變而不知有道

䷠遯

遯退避也爲卦二陰在内四陽在外夫天下之勢内爲本外爲末内爲主外爲賓内爲根外爲枝未有二陰浸長於内而君子得自安者也又下卦艮也艮很也一陽外而二陰内外剛狠而内險奸以是人而居政本天下之事何如乎故君子必遯遯則心亨若其小小之事猶可利以及物貞以幹旋其大體無如之何矣故曰小利貞先儒皆言二陰浸長於下而未及内外之勢與小人之情狀故特發之卦以二陰爲遯爻則發遯之義所謂

象言乎象爻言乎變也　君子進欲其後非徒淡權崇
讓明也退欲其先非徒遠害知幾哲也初為遯尾上為
遯首遯尾則厲遯首則肥厲戒其勿往恐其禍之及已
也肥嘉其无不利以其風之及人也
當遯之世遯者為清不遯者為和清者潔其身和者守
其志六二以中順自守確乎其不可拔猶執縶乎物而
用黃牛之革莫之勝說夫中不徇也順不忤也執之固
不移也以此同塵可以保身以此處身亦不喪道其柳

與僞好也矯飾干時究必敗名而喪節故曰吉曰否否

讀如泰否之否吉之反也凶也心術既異善敗亦殊故

觀遯者當辨其隱矣

九五體剛健而履中正主持世道者也故嘉人之遯嘉

者何美之也襃之也聘召之殷禮貌之隆所以襃美也

此則明王聖主有不賓之士君道如是則貞也道如是

則吉傳贊之曰以正志也所以風天下而正其志使不

沈溺於利祿也光武於嚴光當之矣

初立範三用猛五感格上誠敬雖始終異勢精粗異情
均之為男正乎外使以柔行之如乾道何二司饋四豐
財雖尊卑異位姑婦異權均之為女正乎內使以剛處
之如坤道何諺曰生男如羊猶恐其狼生女如鼠猶恐
其虎
彖言其本曰利女貞傳舉其全曰父子兄弟夫婦而家
道正孰正之父母之嚴正之也父本嚴而母曰嚴君何
也二程之母曰子之所以不肖由母蔽其過而父不知

也有味哉其言乎
風自火出猶家自身出家人之象也君子知風之自修
言行以教家焉葢言行所接莫親且久於家人故言必
有物而行必有恒夫信可覆之謂物不信無物也道不
變之謂恒匪道弗恒也風火一氣言行一機其率履之
而後訓詞之允蹈之而又悠久之者乎
順以巽者事夫也蒙順以巽事師也漸順以巽事人也
三以剛居離太嚴太察

則見益妄故其見三也若豕負塗甚可穢也若鬼盈車吁可怪也其實皆誣也然明能察理理明則疑釋疑釋則見真故先張之弧若以為寇盜後說之弧實以為婚媾由是而往陰陽和合雲雨交作是夫婦之好合琴瑟之靜好也不亦吉乎

坎為輿離為牛坎為傷故三取象坎為豕為弓為雨為澤為塗坎隱伏為鬼故上取象

䷦蹇

智者所能施其用也故嘆其時用之大反身修德處蹇之妙用家國天下皆此道也不然非怨尤則詭遇矣欲無蹇得乎

宜待也鄭康成作宜待時王臣蹇蹇尤終无矣內喜之何也卦惟二陽惟陽能濟蹇惟陰必求陽故九三之反二陰之所樂依也當位實指九三陽實陰虛三當位而實四之所宜連矣大蹇朋來以六二居中而篤臣節故冒蹇而來耳志在內指九三上之大人指九五貴而有

位固其所利見也
蘇氏曰艮東北方坎北方也蹇難在東北則西南者無難之地互離為見往以坎言來以艮言或曰蹇蹇五蹇而二亦蹇大蹇大為陽君也連難也難之疑仍為連碩大也指三之陽

䷧解

解難之散也為卦震上坎下動乎險之外而出險解之象也難既解矣利於平易平易近民民必歸之故曰利

西南夫難之未解宜濟其變欲復不能亂之既夷宜復其常不復則擾故曰其來復吉若其大患雖除禍根未殄則宜早為之所不得借來復之言而自處於苟安也故曰有攸往夙吉　象傳只言其來復吉卦詞无所往三字宜衍

象言解禍亂之道爻言解小人之道蓋天下之為禍亂者惟小人令險難雖解容有包藏禍心之輩伏於其間實國家無窮之蠹也故去之不容不速焉是之謂夙吉

六五柔中處尊解之主也難之既解政治一體簡賢附
勢之徒寔懼無以自容於斯世此而示之以隘彼且匿
而生奸天下又脊脊多事矣君子於是尚寛大之政普
浩蕩之仁無問有過有罪順從反側之夫咸與之更始
即小人皆信君子之心允孚而化矣孚之者改過革舊
以自附於皇極故曰君子維有解吉有孚於小人傳曰
君子有解小人退也不曰退小人而曰小人退見小人
之去不善以從善葢泯然無復賢否之迹矣由是觀之

吸於澤損下益上之象也孔子取之以作傳其義不同不可強矣愚解卦爻悉依其本色

損減削也減削人情所不安故當損而損之必上下相孚則財足民安元吉无咎可貞而利有攸往曷之用二簋可用享賓矣古者王享諸侯諸侯享王與燕賓客通曰享夫享盛禮也二簋薄儀也當損之時以孚將之則亦可用即享而他皆在所損矣享禮陳饋八簋為盛四簋為中二簋為薄

卦言節嗇裁省之道爻言人已損益之道夫有損已而益人者有不損已而益人者有擇交而損友者有反身而損疾者有挹損而受天下之益者有不損而利天下之民者初九剛明處損視人之事為已之事故遄往然為人太多為已太少非中也故宜於酌損九二剛中處損以淑已之道即淑人之本故利貞征凶然已守以為貞而人法以為守故弗損益之六三陰柔不正恐比於匪人也故雜則損專則交輔仁之道也六四陰柔不中

恐沈於諱疾也故自損其疾宜不終朝寡過之道也
六五柔中處尊抑損自收謙以受天下之益者也故或益之且十朋之而龜亦弗克違其吉至大矣或者外詞也益助也十衆詞也朋輔也龜決疑物也弗違協從也互體有坤坤有十義故曰十朋愚讀或益之句十朋之句龜弗克違句
上九居損之極思以益民乃因其所利而利之所謂不費之惠也如是則无咎貞而且吉利有攸往服從之衆

無有内外故曰得臣无家
澤蒸山吸損下益上猶人臣之啓沃以益其君故曰其
道上行若剝民奉君何以為道
損剛益柔借以剛為有餘柔為不足即盈虛之義也一
章凡三言時時之義大矣
懲忿戒難也窒慾閑邪也懲忿取諸兌悦以解慍窒慾
取諸艮止以塞源
尚程傳時之所崇用為尚

益之道大矣

益下三爻受益者也必置身於損置身於損不矜者也所以任職而建功也益上三爻益人者也必處心於損處心於損忘德也所以得民而保泰也

九陽初震才而好動本有咎也有應於四為大臣所寵任矣故利用為大作大作者所作益天下之事也如是獲上而得民大吉矣又何咎乎

益損之倒體損之五即益之二皆以柔中而受大益者

行不猶之告公用圭乎夫告公用圭則足以通信於公
有孚中行則足以達心於益我者矣三四皆言中行二
五者二體之中三四者一卦之中六四大臣上承五而
下任初者也陰柔不中公且疑之人且不依小事不可
況遷國乎故無偏無黨允執厥中則告公公從人依斯
利即遷國可矣此與初相發依初依之也遷國大作初
之事告公句從句利用為依句
九五剛中履正主益者也惠民者也惠本於心則惠切

心本於孚則心真勿問或內或外或近或遠或强或弱或誠或狡而一以孚心惠之也故元吉孚惠我德感應之機風雷之益也勿問為句

人生於世寧能不益人乎故益人者有恒心也人思益之矣不益人者無恒心也人思損之矣上九居益之極極則反變故其言曰莫益之謂不益人也人故或擊之由於立心勿恒災眚自取矣　偏辭之偏虞翻作徧

自上下下謂自至尊而下至卑之士君道之大光也凡

益必以時三極之道也　遷善法風也遷一善是改一過改過法雷也改一過即遷一善風雷之交益損益之相資也故損己益人損人益己不若善與人共遷過與人共改也

下不厚事謂大作以報答不以厚事四爲念也　固有之也謂益豈皆吉事乎凶事爲益天下固有此事也或曰三多凶稱凶事

益志以益天下爲志也故公從之爻戒其中傳發其志

可勿恤矣藏器於身庶可待時而動乎傳曰得中道也
謂其惕號莫夜非過也得戒備之中道也中道猶常耳
頄顴也上六之象也當夬之時三獨與應有黨助之意
故為壯於頄此凶之道也衆之慍也葢剝之時衆陰剝
陽六三獨應則為无咎今夬之時衆陽決陰九三獨應
凶可知矣君子處此知長奸之為禍違衆之不祥也於
是決之決之斷私愛而秉公議矣然決不可徒任剛必
濟之以和如獨行遇雨得雨之濡然則始而衆慍之今

必衆悅之矣故无咎雨者陰陽和也濡者雨之潤也所謂健說而決和者也傳曰終无咎也始之壯頄凶咎益明矣先儒解雨多謂與上六和夫邪正判矣又得和乎荀慈明曰與陰相應爲陰所濡故遇雨也王輔嗣曰若不與衆陽爲羣而獨行殊志應於小人則其受困焉遇雨若濡有恨而无所咎也程傳曰與上六陰陽和合故云遇雨雖其私與當遠絶之若見濡汙有慍惡之色則无過咎也朱義從程楊廷秀曰獨行遇雨從小人也若

濡者若上六之濡已而汙之俞玉吾曰遇者不期而會非其本心也疑於汙也故曰若濡皆非爻吉也邪合安得為雨乎或問決和何以言雨濡非汙乎曰濡者膏雨也賁曰賁如濡如詩曰我馬維駒六轡如濡又曰芃芃黍苗陰雨膏之濡之義也

四居二體之中臀象也以九居四為臀无膚盎骨剛而膚柔九剛爻也故无膚夫行者足而使之者臀臀无膚則不良於行故其行次且王肅云次且行止之礙也當

夬之時以剛居柔不中不正才健而志弱外狠而內暗者也故遵養時晦進退不果為无膚之臀次且之行矣本有悔也然獨行難羣行易四象兌羊羊羣行之物若與其同類相牽以進決去小人可以悔亡如聞言不信何其資暗弱聞前進之言逾疑不決耳傳曰聰不明謂其耳之不聰本其心之不明皆居柔之故耳柔故暗暗故不明孰得與之言乎

九五履尊秉健處中得正夬之主也何以曰莧陸蓋小

初六一陰始生勢若甚微然微而制之為力易盛而制之為力難制之如何繫之於金柅也柅者絡絲之跗繫於金柅繫之固矣如是則陰止而不進貞正之君子可以獲吉若不止而使有攸往則傷害諸陽其凶立見矣所以必繫之者以微陰之似羸豕也羸豕牝豕也豭强牝弱宜易馴服矣當其欲孚豭之時蹢躅躁動殆不可止故曰羸豕孚蹢躅不可深為之備乎孚孳尾也

魚陰物之在下者初也九二與初密比初進退皆在二

也二防閑之使不出吾範圍之内爲包有魚魚在包无
復能跳躍无咎之道也若制之不力使進而及賔則傷
害衆矣故曰不利賔卦以初爲主一陰主而諸陽皆賔
也
姤者夬之倒體姤之三夬之四也皆有臀无膚其行次
且之象謂不得所遇也然遇而正則爲益遇而不正則
爲損遇而損不若无之爲愈也故无咎
初四之正應也二近而得之爲包有魚四遠而不得爲

包无魚夫四陽也上也初陰也下也陽不得有夫陰是上不得有夫下也用靜吉用作凶故曰起凶起者欲有所舉動人不之與將易濟乎

夫二之包初僅能使之不進而已未必能潛消而黙化之也九五居尊履正其包尤有大焉彼杞木堅直乾象也瓜果柔蔓巽象也以乾之主在外而包巽於內是以杞包瓜也夫以陽剛中正之君而包邪媚反側之人精神不露而惡慝頓消聲色不形而奸宄易向不惟陰不

害陽而陰且變為正直不惟陽不見阻而陽且遍於域中故曰含章有隕自天夫昔日之夬忽轉為姤不期而遇若天之所遺今日之姤忽轉為復望出意外亦若天之所隕矣蓋以杞包瓜瓜善潰而无損於堅木以大包小小人化而反回乎化工孰謂人事不通於天道乎

上九居上角之象也與初已遠无所與遇為姤其角之象夫无遇可吝然時之所為也於九何咎

勿用取女不可與長謂夫婦之道不可以不久也如壯

則淩陽將至匹嫡並后耦國貳政矣豈可與長久乎然遇之不正固不可遇之正者造化人道豈能廢也姤以陰遇陽爲五月之卦蓋物皆相見矣故曰天地相遇品物咸章也九二以剛中而遇九五之中正君臣相得何治不成故曰剛遇中正天下大行也天地以遇而成化君臣以遇而成功遇之時義何其大乎

天以風鼓舞萬物后以命鼓舞萬民鼓萬物者風與物遇鼓萬民者后與民遇也

巽為草木二為田瓜田中之果舍俞玉吾作傳令之舍謂不舍止命令也舍去聲

䷬萃

萃聚也為卦坤下兌上地上有澤衆潦歸之萬物生焉萃之象也夫萃者豐厚富盛之世王者必大其宗廟有廟則天子主祭諸侯助祭卿大夫士皆執事奔走其中所以萃天下之心者莫切於此然萃不可無統故見大人則亨又不可苟聚故貞則利萃非損之時用大牲則

吉亦非剥之時是以攸往皆利

卦言處萃之道爻言萃人之道卦以四陰求萃二陽二陽君相受天下之萃各有其道爻備之矣

初六與四正應本相孚也乃與二陰同體復與之萃是與四不終乃亂乃萃也若呼號正應衆以為笑勿恤而往得所萃矣故无咎握康成讀夫三為屋之屋指二陰也或謂初若呼四四必與之握手而笑然下又云勿恤而往文似不順六二當萃之時得位履中雖與五為應

各有所取也

上六以陰處萃之極極則必變故物萃而極渙所由生

人萃而極離所由起咎之招也惟臨至樂以至憂之心

處已安以未安之慮庶乎无禍咎矣曰齎咨涕洟憂之

至也齎咨嘆聲自目曰涕自鼻曰洟

順以說下坤順上兌說下之順從蓋以上之和說也

以悅道使民而順於人心則下亦歡悅而順從其上既

上下順悅而九五又以剛中與六二正應是以人心翕

合而天下皆相聚而願歸之故曰順以說剛中而應故
聚也天命即天道俞玉吾曰觀其所感則見其通觀其
所恒則見其久觀其所聚則見其同其道一也
中未變與其志亂正相承萃志亂則妄聚六二中德未
變故無妄聚一引之而上則吉无咎矣上巽也謂三之
往所以无咎以四之巽而不相拒也四萃悅體故巽以
受人俞玉吾曰四與五居巳之上同是互體之巽故曰
上巽也孔子於此爻明以互體示人此義亦通然蒙不

互巽亦曰順以巽何也位不當也謂不當君位而得天下之萃故嫌於私以大戒之耳志未光也謂四不當位五有位矣宜其光矣以九四得人之萃似分其權故有匪孚有匪孚安得光顯乎故必元永貞而後可以悔亡豫六五柔也近九四為貞疾萃九五剛也近九四得悔亡君道可見矣上六居萃之上萃將變矣能自安乎是以齎咨而涕洟耳

康成曰互有艮巽巽木在艮闕之上宮室之象熊氏曰

兌為巫宮室而有巫廟象李鼎祚曰坤為牛巽木下尅坤土殺牛之象故曰大牲俞氏曰兌西方多殺氣屬金故言戎器互巽工故除坤藏而不露故言不虞兌為口故言戒號笑皆取象兌口王肅曰除猶修治也本亦作儲亦作治馮氏曰除舊置新曰除猶治亂曰亂馴擾曰擾

䷭升

升上進也為卦下巽上坤木生地中日進而長升之象

也夫當升進之世是世日進於盛也元亨可知然用見大人可以无憂前進行道可以獲吉俞玉吾曰利見者宜見之用見者將變動而有為則見之

夫升以巽順為本初六成卦之主巽之至也外卦三陰與之同德又順之至也既自信人皆信之以是而升何行不得故曰允升大吉

九二剛中五以柔中應之明良會合孚之至也夫祭致其誠則物用可畧臣信於君則形迹可忘獨任不疑其

歸君由是四方信之天王任之渙然无復疑忌若王通道於岐山矣岐山者西周之山未通若阻而難行既通無往而不達此升道之最利人臣之極則也吉又何咎乎

六五居中處尊升之主也草茅之士孰不願升於廟廊患不遇其君耳令六五虛己求賢得君道之正任賢圖治成丕變之風而四方俊傑胥揖讓於堂階之上矣蓋四通其道五登之階初之允此允之二之孚此孚之三之

虛邑此虛之也翕受敷施九德咸事此所以為升與
上六以陰居升極昏冥於升知進而不知退者也然以
貪得無已之邪心為吾求道不息之正心何不利之有
熊叔仁曰豫上六冥豫導之渝升上六冥升導之貞豫
上體震動因其動心而欲變其豫升上體坤順順其進
心而欲移於貞序卦曰升而不已必困故上六消而不
富也
升之為義自下升高故就六五居尊以釋名升之意六

五以陰柔之質起升高位若不得時則不能升故曰柔以時升易凡柔居外卦謂之上行謂之升或指巽謂巽之升非以其遇陽以其遇坤也

項平甫曰萃與升皆剛中而應萃剛中在上其衆必聚升剛中在下其勢必升故萃以五為大人升以二為大人用見之慶自五言南征志行自二言

進齋徐氏曰晉下三柔與五同志故六三言衆允而釋之以志上行升下一柔與四合志故初六言允升而釋

易坎為蒺藜三為宮在内體也上兌如三之妻二柔不相應為不見象兌為金坎為車巽草莽為葛藟兌口故稱曰

易用卷三